



Tweemaandelijks tijdschrift van VILVOORDSE POSTZEGELCLUB.

Aangesloten bij de:

- Cultuurraad Vilvoorde.
- Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen - 289.
- Koninklijke Kring van de Filatelistische Verenigingen van de Regio Brussel.
- Ke.The.Fil. - Kerngroep Thematische Filatelie .

**Vergaderingen in het Koninklijk Atheneum
1800 Vilvoorde**

Ingang langs de schoolparking - Van Helmontstraat 6

De 2^{de} zondag van 10.00 tot 12.00u

Website – www.brafil.be



Beste leden,

Beste wensen voor het nieuwe jaar, veel voorspoed en geluk. Dat jullie hobby jullie veel plezier mogen brengen.

In 2018 hebben wij meerdere van onze leden verloren, onze innige deelneming aan hun familie. Als laatste onze secretaris deurwachter, Jean Marie. Vanaf 2002 deed voor elke vergadering de deuren van de school open. Nooit heeft hij het laten afweten. Bedankt voor je inzet Jean Marie.

Werken in de school.

Voor de vergaderingen van januari en februari 2019 veranderd er niets. De parking blijft ter beschikking. De werken aan de school beginnen op 1 maart, vanaf dan zal de parking niet meer ter beschikking zijn.

Dus lees het volgende boekje goed. We hebben een parking in de Leopoldstraat en de school zal ook langs daar moeten betreden worden. Twijfel, vraag uitleg bij de twee volgende vergaderingen.

Een oproep.

Mogen wij vragen om de leden die hun lidgeld voor het filatelistisch seizoen 2018/19 nog niet geregeld hebben dit de volgende vergadering te doen.

+++++

Op 1 januari komt er een vignet, postzegel voor prior zendingen. De brief zal dan de volgende dag in je bus vallen, indien op tijd gepost.

Tarief = €1.00. Per 10 een korting van 0.03cent of 3%.

Opgelet, ook het tarief voor een brief die tot 3 dagen onderweg kan blijven slaat sterk op. Tarief = €0.95. Per 10 een korting van €0.02 of 2.10% korting - in oude Belgische Franken is dat 38.50Fr.

Nu het probleem, kunnen we de zegels tot op heden uitgegeven en steeds voor frankering geldig zijn nog gebruiken voor een prior zending. Indien ja, moet er een vignetje van 0.05 cent komen.

Francis

N° 116 januari - februari 2019 Verschijnt niet in juli en augustus.

Wat is Filatelie?

Door Francis Dochez

De meeste van de postzegelverzamelaars denken dat ze aan filatelie doen. Wel het postzegel verzamelen is maar een klein onderdeel van de filatelie.

De postzegel is in feite het centrum van onze hobby. Het is ook het makkelijkste deel of men nu landen of onderwerpen verzameld.

Voordat de zegel gebruikt kan worden zijn er een proces van wetten en ontwerpen. Dan zijn er de politieke, filosofische of commerciële achtergronden van de uitgifte. Dan komen de technische procedures om ze te drukken en te commercialiseren.

Daarna is er de geschiedenis van zijn gebruik. Voor welk type van zending is hij ontworpen. Hoe en waar werd hij ontwaard. Welke weg legde hij af en welke problemen waren er.

Sinds de jaren 1960 komt er ook merchandising bij kijken.



Onze hobby begint bij de eerste schets door een kunstenaar totdat de zending zijn bestemming bereikt.

Maar ook al de andere systemen van geschreven communicatie komen in aanmerking. Veel zijn we aan het vergeten. Een telegram, nog niet zo lang geleden afgeschaft door Proximus. Nochtans, prachtig om te verzamelen. De briefkaart, wie kent of gebruikt ze nog. Niet meer ter beschikking bij de post.

Vervolg en einde van 115

Bij de originele postzegel erkent men links boven de tekening van het niet aanvaard project.

Zo kan de interpretatie van de artiest in tegenspraak komen met deze van de filatelistische commissie.

Een ander voorbeeld uit dezelfde reeks.



Voor de postzegel van de Neptune grot van Couvin ging de ontwerper op bezoek en kocht dia's van de waterval. Deze gebruikte hij voor de aanmaak van zijn maquette. Deze werd op een trouwe manier weergegeven. Maar de waterval, maar gaf de indruk van een zittende vrouw met open benen.



Er bleef voor de artiest niets over dan zijn werk aanpassen.

Dank zij de blauwdruk bleef het nog eenvoudig.

↓ Uitgegeven postzegel.
Maquette bij de post.

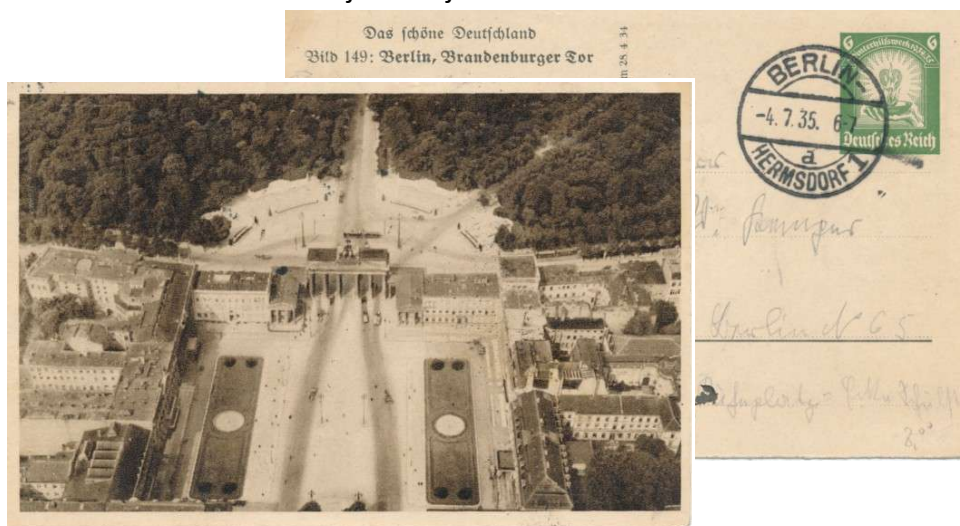


↑ Maquette van het niet aanvaard project van de postzegel 2410 Couvin, Neptune grot. Het geweigerd ontwerp was gemaakt naar dia's van de waterval, maar gaf de indruk van een zittende vrouw met open benen. Het werk moest gewijzigd worden.

In het jaar 2000 waren er meer briefkaarten dan postzegels.

Alles verzamelen gaat niet meer. Is de actuele postzegel nog zijn naam waardig? Niet meer te bekomen in de posterijen en de jongere bedienden achter het loket kennen ze niet eens. Het wordt hen ook niet meer aangeleerd.

Dus laten we aan filatelie doen door een verzameling op te bouwen die even iets anders is dan die van de geboort. Eerst moet ons jachtinstinct terug wakker gemaakt worden. Waar vinden we iets die voldoet aan het budget dat we willen spenderen. Een gesprek met een andere verzamelaar kan hier verrijkend zijn.



Geïllustreerd postwaardestuk uit 1935 met een luchtfoto van de poort en de Pariser Platz. Verzonden uit Berlijn.

Laten we nu op jacht gaan. Berlijn bezocht of de uitzendingen gezien over de vergelijkende geschiedenis tussen Berlijn en Parijs. Laten we de Brandenburg poort nemen. We hebben een onderwerpt, nu dit uitbeelden met filatelistisch materiaal. Postzegels zijn geen probleem, maar laten geen detail zien. Dan zijn er de postwaardestukken. Het eerste wat opvalt is de Branderburger Tor met zijn prachtig quadriga.



De poort heeft ook een geschiedenis. Gebouwd op de plaats van een oude stadpoort tussen 1778 en 1791 en voorzien van de bronzen quadriga in 1793.

Napoleon liet de quadriga naar Parijs brengen, maar na Waterloo ging het terug naar Berlijn. De plaats aan de poort draagt daarom de naam "Pariser Platz".

Berlijn werd tijdens WO II plat gebombardeerde en er werd ook zwaar gevochten maar de poort en de quadriga werd maar licht beschadigd.

De Brandenburg Poort werd ook gescheiden van West Berlijn door de muur. Een postwaardestuk illustreert dit.



Foto genomen tijdens de slag van Berlijn. De quadriga is beschadigd maar nog herkenbaar.



Filatelistische is er natuurlijk veel meer te vertellen over deze poort. Een uitdaging? Wie vervolgd het verhaal.